



# #arcel'g@me

## Comment utiliser #arcel'g@me avec des collégiens ?

*Proposition de séance (contenu, ordre et durées à titre indicatif)*

### Objectifs :

- Permettre à chaque élève de reconnaître, identifier et comprendre le harcèlement
- Permettre à chaque élève de s'interroger sur son propre comportement et sur ses représentations,
- Sensibiliser les élèves aux conséquences du harcèlement,
- Proposer aux élèves des pistes d'action pour lutter contre le harcèlement,
- Présenter les dispositifs ressources.

[www.tarn.fr](http://www.tarn.fr)



<http://cdj.tarn.fr/harcelgame/>



5 min

### Présentation rapide du projet

Conçu par des collégiens, pour des collégiens, dans le cadre du Conseil Départemental Jeunes du Tarn. Projet réalisé par 8 élèves en classe de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>, durant le mandat 2014-2016.

Réalisation avec l'appui d'une psychologue du Réseau Ados 81, un graphiste, un jeune étudiant pour la conception technique et des agents du Département (animation).

### Découverte libre du jeu



15 min

Proposer aux élèves de jouer : choisir un personnage et dérouler son histoire.

Que feraient-ils à sa place ?

C'est un jeu : les élèves peuvent aussi faire les « mauvais choix », pour en tester les conséquences.

Choix des personnages :

- Victor : scénario de cyber-harcèlement
- Tom, Léa et Xavier : scénario de harcèlement au collège

Conditions idéales : un ordinateur pour un ou deux élèves.



10 min

### Découverte libre de la partie « Ressources »

Le site comprend des vidéos de sensibilisation, des témoignages, d'autres serious game et des liens vers d'autres sites internet dédiés à la lutte contre le harcèlement (dont Éducation nationale).

### Apports théoriques sur le harcèlement



15 min

Le harcèlement : un phénomène de groupe, une relation triangulaire.

- Témoins : cautionnement et fuite,
- Victime : isolement, soumission, paralysie et silence,
- Harceleur : agressivité et violence.

Victime et agresseur présentent souvent la même vulnérabilité, difficultés relationnelles et faible estime de soi mais gérées différemment.

Le seul moyen de sortir de ce triangle de l'abus est qu'un acteur se rebelle, soit parmi le groupe des témoins, soit la victime elle-même.



Débat

20 min